



Caracolas



LISTA DE CANALES

CANAL	INTRUMENTO	MICROFONO/DI
1	CAJON	D.I.
2	CONGA	SHURE SM57
3	CORTINA	SHURE SM57
4	AEREO	AKG C414
5	TECLADO L	D.I.
6	TECLADO R	D.I.
7	ACORDEON L	D.I.
8	BAJO	D.I.
9	GUITARRA	D.I.
10	VOZ NURIA (CANTANTE)	DINAMICO INALAMBRICO (SENNHEISER O SHURE- <u>NO FALSIFICACIONES CHINAS</u>)
11	VOZ KARINA (PERCUSION)	SHURE SM58
12	VOZ MARILUZ (TECLADO)	SHURE SM58
13	VOZ LOLA (BAJO)	SHURE SM58
14	VOZ NOE (GUITARRA)	SHURE SM58

LISTA DE ENVIOS

ENVÍO	TIPO	UBICACIÓN
AUX 1	IN EAR	NURIA (CANTANTE)
AUX 2	IN EAR	KARINA (PERCUSION)
AUX 3	IN EAR	MARILUZ (TECLADO)
AUX 4	IN EAR	LOLA (BAJO)
AUX 5	IN EAR	NOE (GUITARRA)
AUX 6	MONITOR	SIDE FILL L
AUX 7	MONITOR	SIDE FILL R



Caracolas

BACKLINE

- 1 Teclado Nord Stage 3 o similar o superior 1 soporte de teclado
- 2 pie de micro para ipad
- 1 cajón flamenco
- 1 bongó
- 1 soporte de bongó
- 1 conga LP o similar
- 1 plato crash Zildjian, A Custom o Sabian
- 1 pie de plato
- 1 Mesa de pequeña percusión
- 1 ampli de bajo Markbass mini CMD 121 P o similar 1 soporte de guitarra
- 1 soporte de bajo
- 1 soporte de guitarra
- 1 sillas sin brazos para la guitarrista

SISTEMA DE PA

La mesa de PA estará situada a la misma distancia entre las dos torres del sistema y a 2/3 del aforo completo a cubrir, según la inclinación de las cajas del mismo y nunca subido sobre superficies más altas que el nivel del público.

MARCAS/MODELOS

- 1 mesa de sonido Allen Heath SQ6, Yamaha CL5 o similar

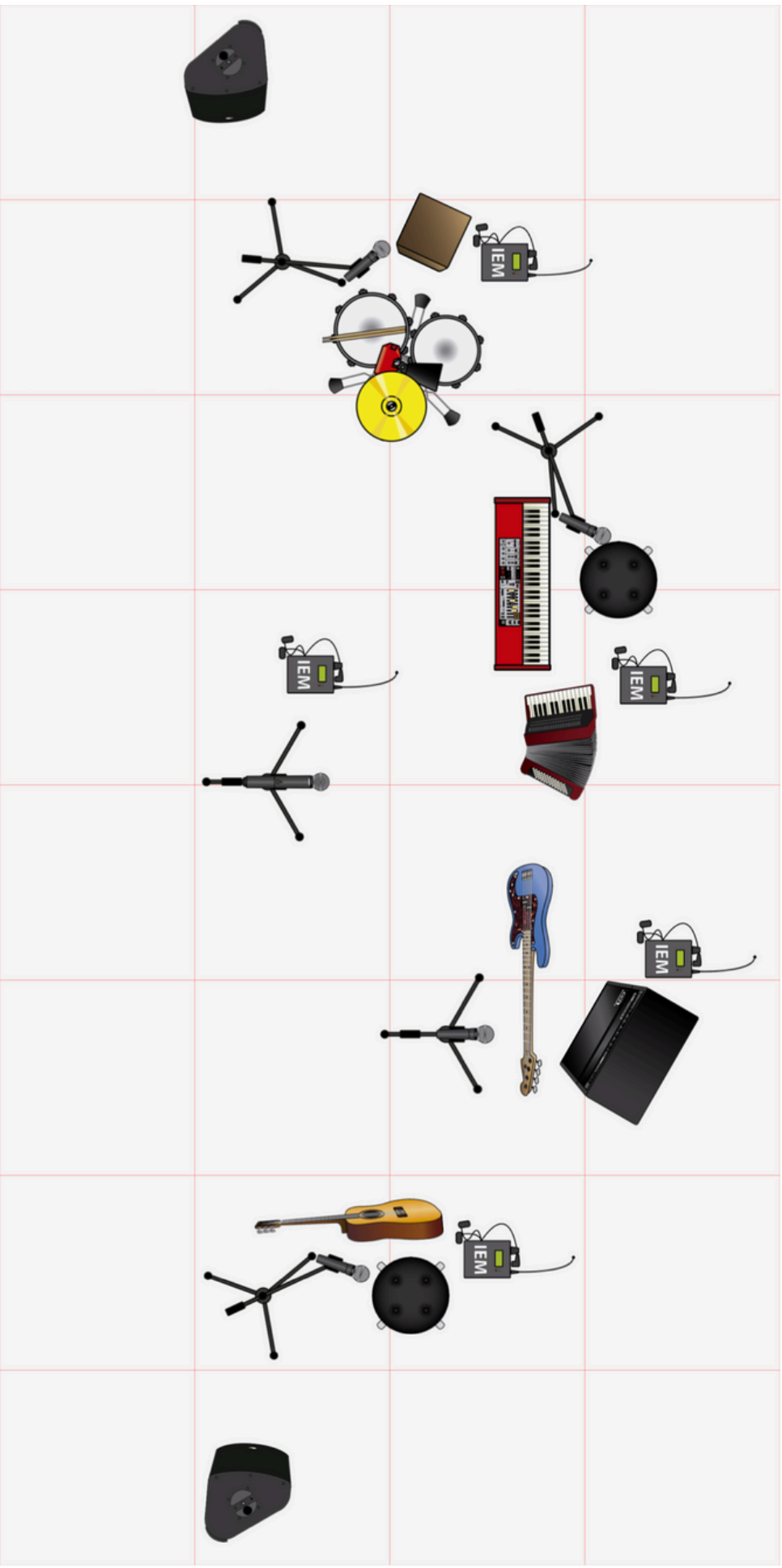
CAMERINOS

- Espejo de cuerpo entero e iluminación adecuada para maquillaje
- 12 botellines de agua de 50cl



Caracolas

STAGE PLOT





Caracolas

CLÁUSULAS

1. En el caso de que las condiciones técnicas esenciales, incluyendo pero no limitándose a la calidad del equipo de sonido y la estabilidad de la corriente eléctrica, no se mantengan dentro de los parámetros mínimos aceptables para llevar a cabo el evento, los músicos se reservan el derecho de cesar su actuación sin incurrir en penalizaciones. A pesar de la interrupción, se garantizará el pago completo previamente acordado a los músicos por los servicios comprometidos.
2. Las artistas actúan descalzas por lo que es imprescindible comprobar el estado del suelo del escenario, y, si fuera necesario, por calor, frío, humedad etc, aislarlo con alfombras antideslizantes homologadas para escenarios.
3. Las pruebas de sonido acordadas se contabilizarán una vez haya finalizado el montaje técnico por parte de la empresa de sonido. Si hubiera, durante la prueba de sonido, algún fallo técnico no correspondiente a Caracolas y su equipo técnico, se pararía el minutaje de la prueba y se reanudaría una vez solucionado dicho fallo.

EQUIPO TÉCNICO

Nuria Hernández 630917975 (Responsable de producción del evento)

Kino Ait Idrissen 697338838 (Responsable de la técnica de sonido)

Diego Dacio Luis 699156733 (Responsable de iluminación)

Mariluz Alonso 610333444 (Responsable de distribución)

Email general de contacto: info@territoriocaracol.com